



TURISMO NEWS

editing by Unionturismo

N° 535

Roma, 15 maggio 2018

In Redazione:

Dott. Vincenzo CENITI,

e-mail: cenitivince@gmail.com; vincenzoceniti@alice.it;

spedizione: gianfrancofisanotti@gmail.com; 0165 548032

gianfranco.fisanotti@tim.it;

cell. 335 8358347

LE RONDINI DIMEZZATE E QUESTA STRANA PRIMAVERA. Su “il Giornale” del 3 maggio u.s. campeggia a pag. 5 un titolo di effetto “Accordo gialloverde, scettici falchi e colombe” nell’articolo “Il retroscena” a firma di Yoda. Per restare in tema di volatili, alcuni decenni fa Rachel Carson, attenta osservatrice della natura ed autrice di un’opera intitolata “Primavera silenziosa”, giunse a predire un futuro dove nei prati in fiore sarebbe sparito il canto degli uccelli. Non aveva tutti i torti la Carson: le allodole, i calandri, i torcicollo, i saltimpalo, le cutrettole sono in forte calo mentre aumentano di poco le gazze e gli strillozzi. Anche in politica sono finiti i voli pindarici e si scorgono sempre meno aquile in giro, mentre nella pianura padana sono sparite le rondini che non trovano più insetti nelle nostre campagne. Le prospettive economiche arridono fino ad un certo punto: nel 2017 gli arrivi dei turisti sono aumentati del 39,3% e le presenze sono salite del 29,7%; ma, quanto alla ricchezza prodotta, solo il turismo (+6,8%) e l’immobiliare (+5,4%) hanno generato valore aggiunto nel decennio 2007/2017: anche qui il volo delle rondini e degli annunci politici si è spezzato con il calo dell’agricoltura, della manifattura, dei trasporti e della logistica, delle professioni e delle costruzioni. In dieci anni il turismo, superando sia l’alimentare che la moda, ha creato 261mila posti di lavoro; ed è lo stesso turismo che ha prodotto nel decennio oltre 361miliardi di euro: un miracolo, visto il carico fiscale che pesa sul nostro parco alberghiero. Ci vuole dunque un ministero del Turismo ben collegato con il territorio e con il settore agricolo dove occorre limitare l’uso di pesticidi se vogliamo di nuovo sentire il cinguettio degli uccelli. Il nuovo governo investa nel turismo perché i nostri bravi albergatori non possono essere i piazzisti pentiti di una ospitalità appesantita da una fiscalità di svantaggio. Diceva bene Decimo Giunio Giovenale: “La censura risparmia i corvi e tormenta le colombe”: troppi vincoli, troppe tasse sono una censura insopportabile per l’offerta turistica del nostro Paese e rendono davvero silenziosa la nostra primavera. gianfrancofisanotti@gmail.com;

CESARE MULE’ PROTAGONISTA AL SALONE DEL LIBRO DI TORINO. Cesare Mulè presidente emerito e decano di Unionturismo ci regala un prezioso saggio “**Sulle orme di Gioacchino da Fiore**” (Calabria-Letteraria Editrice, euro 12,00) che è stato presentato domenica scorsa (13 maggio) nello stand Regione Calabria del **Salone Internazionale del Libro di Torino** con l’intervento dello storico **Riccardo Succurro** e dello scrittore **Massimo Liritano**. Se ne parlerà anche nella presentazione programmata a Carlipoli (19 maggio prossimo) piccolo centro del catanzarese che custodisce i resti dell’antica abbazia cistercense di Santa Maria in Corazzo dove Gioacchino fu abate dal 1177 al 1187. A lui si devono numerose opere teologiche come “La Genealogia”, “La Concordia tra il vecchio e il nuovo Testamento” e “L’Esposizione dell’Apocalisse”. **Mulè**, non nuovo a questi excursus storici, sottolinea i rapporti tra l’abate calabrese e la cultura dell’epoca e l’influenza che il suo pensiero ha avuto nei secoli successivi. La sua figura è stata anche avvolta da un alone profetico poiché dai testi sacri Gioacchino sapeva trarre indicazioni per il futuro. Nel saggio appaiono qua e là frammenti vivaci e coloriti della vita monastica dei cistercensi le cui abbazie, come si sa, venivano considerate come delle vere e proprie aziende agricole dove si era recuperato con umiltà e spiritualità l’*“Ora et labora”* di benedettina memoria. (U.T. news).



MARE PULITO: RECORD DELLA LIGURIA CON 27 BANDIERE BLU; SEGUONO TOSCANA E CAMPANIA. Tirreno in prima linea con le bandiere blu. Dopo le conferme di Liguria e Toscana, si fa avanti la Campania (la vera sorpresa 2018) che supera le Marche e si aggiudica il terzo posto. Oltre alla qualità del mare, i punteggi guardano alla gestione del territorio e dei rifiuti, agli impianti di depurazione e

alla vivibilità in estate. Considerati questi criteri, le spiagge migliori in Italia sono quest'anno 368 (342 nel 2017), il 10% di quelle premiate a livello mondiale; 175 le località di riviera (163 l'anno scorso) dove sventola la bandiera Fee (16 i nuovi ingressi e 4 le uscite). Segnali positivi per il Mezzogiorno e guadagna vessilli anche l'Adriatico: in Puglia la bandiera blu sventola quest'anno anche a Rodi Garganico, Peschici e Zapponeta, in provincia di Foggia, e in totale la regione mette a segno 14 bandiere. In Calabria il vessillo blu arriva a Tortora e a Sellia marina e in Basilicata i nuovi ingressi di Bernalda e Nova Siri portano a 4 i sigilli di qualità (*Unionturismo news*).

FEDERALBERGHI A PORTO CERVO. Folta partecipazione di albergatori di ogni parte d'Italia alla 68^a Assemblea Nazionale di Federalberghi che si è appena conclusa a Porto Cervo in Sardegna, cui hanno fatto gli onori di casa il sindaco di Arzachena Roberto Ragnedda e l'assessore regionale al Turismo Barbara Argiolas.. Oltre a rinsaldare i rapporti di comune amicizia tra gli operatori, la convention è servita per rimarcare i tanti problemi soprattutto delle piccole e medie imprese che il vuoto governativo tende ad acuire. Sul tema centrale "Il turismo che fa bene al futuro – Competitività e sviluppo nel potenziale del brand Italia" si sono avvicendati dopo la relazione del presidente Bernabò Bocca alcuni interventi mirati soprattutto ai problemi fiscali e a quelli di una politica unitaria per dare più smalto alla domanda dei prossimi anni. Alla tavola rotonda che ne è seguita – moderata dal vice direttore de La 7 Andrea Pancani – si sono approfonditi i vari temi relativi alle comunicazioni, al brand Italia, all'abusivismo e alla destagionalizzazione della domanda (*Unionturismo news*).

MUSEO EGIZIO, MODELLO D'ITALIA. Omaggi e gloria al Museo Egizio di Torino, un'eccellenza del brand Italia, che secondo l'Agenzia Quorum e il Centro Studi Santagata di Torino è un attrattore economico da 190 milioni di euro. Tra il settembre del 2016 e giugno 2017 l'Egizio ha ospitato 800mila visitatori la cui spesa ha messo in moto un indotto super. Presidente Evelina Christillin (alla guida anche dell'Enit) "Siamo orgogliosi per l'esito di questa indagine che consideriamo un punto di partenza per definire le future strategie e per affermare il ruolo del Museo Egizio sia in ambito scientifico che turistico ". Chi lo visita?. Frequentatori abituali di musei e tante donne (55%). Il 47% ha un titolo corrispondente a laurea o scuola superiore, quasi il 14% dei visitatori sono studenti, mentre i gruppi scolastici sono per lo più formati da alunni della scuola primaria (52,8%). Più di un intervistato su quattro ha indicato proprio nella visita all'Egizio il motivo principale del suo viaggio a Torino, viaggio che porta ciascun turista a spendere circa 81 euro al giorno. Il 61,4 % proviene dall'Italia e il 15% dall'estero. I fattore vincente è la ricerca. "La bontà di questa scelta – ha affermato il direttore Christian Greco - è confermata dai risultati di questa indagine. Investire in ricerca ha un'importanza fondamentale e offre sempre nuovi ambiti di sviluppo non solo strettamente legati all'area scientifica, ma permette di avere sempre nuovi contenuti da offrire al nostro pubblico rendendo la nostra collezione sempre più fruibile" (*Unionturismo news*)

STRESS DA VIAGGIO: E' COLPA DELLA TECNOLOGIA. Una ricerca di Booking condotta su 20.500 persone in tutto il mondo ci informa che il 63% dei viaggiatori è convinto di non saper approfittare al massimo delle opportunità che si presentano quando si è in vacanza e questo perché la tecnologia ci mette in uno stato di ansia o verosimilmente ci fa aumentare i rimpianti per quello che non abbiamo visto. Una preoccupazione ricorrente riguarda le barriere linguistiche. Infatti, per più di un quarto (28%) degli intervistati, non conoscere la lingua può scoraggiare dall'organizzare un viaggio, e 1 su 5 (20%) teme di perdersi per il fatto di non parlare l'idioma locale. Il 34% dei partecipanti ha paura di avere problemi nella ricerca dell'alloggio, e il 26% teme di trovarsi in situazioni insolite durante il viaggio. Alla domanda su cosa li aiuterebbe a vincere queste paure, gli intervistati hanno menzionato una vasta scelta di alloggi (37%), recensioni positive di altri viaggiatori (35%), poter chiedere informazioni e indicazioni nella lingua locale (26% e 23%) e poter ordinare i propri piatti preferiti (22%). Più della metà (52%) dei viaggiatori ammette di affidarsi spesso alla tecnologia per superare questi timori. Booking ha già lanciato una versione pilota del Booking Assistant, che consente agli utenti di ricevere assistenza per i soggiorni futuri tramite una chat dall'interfaccia intuitiva, basata sull'Intelligenza Artificiale. Inoltre, grazie a 147 milioni di recensioni di ospiti veri, chi prenota su Booking.com può consultare nella propria lingua i consigli di altri viaggiatori prima del viaggio. Quasi due terzi (62%) dei viaggiatori intervistati vuole conoscere nuove culture, più della metà (51%) desidera assaggiare specialità locali, più di un terzo (39%) non vede l'ora di soggiornare in posti nuovi, e un terzo (33%) vuole fare nuove amicizie quando è in vacanza (*Unionturismo news*).

SICILIA: Un buon risultato per l'**aeroporto di Palermo** che è stato **premiato** per la sua puntualità. Si posiziona secondo in Italia, dopo Milano Linate. Ciò considerando che ogni giorno migliaia di voli in tutta Europa sono in ritardo con conseguenti richieste di rimborso è un ottimo biglietto da visita. **Il Giro d'Italia** quest'anno ha percorso la Sicilia partendo da Catania l'8 maggio e passando per Piazza Armerina e Aidone, Vizzini e la Valle del Belice. L'ultima tappa è stata una emozionante salita sull'Etna con i suoi paesaggi lavici. **Continua a Catania l'iter per l'intesa tra il Museo Egizio di Torino** e il Comune di Catania per l'apertura di una succursale catanese del Museo. Intanto si inizierà con la Mostra temporanea "**Missione Egitto 1903-1920**" nel corso del 2018. Proseguiranno i **lavori di scavi al parco archeologico di Selinunte**, nel Tempio R., condotti dalla New York University e dall'Università di Milano. Già negli anni '70 furono effettuati scavi che portarono alla luce straordinari reperti ancora mai mostrati alla stampa e al pubblico. A fine giugno, in occasione di due Convention internazionali di Architettura e Botanica, gli stessi verranno esposti. **Dal 18 al 20 maggio si rinnova l'appuntamento con l'Infiorata di Noto**. Questa 39ma edizione sarà dedicata alla Cina. Sono previsti laboratori e mostre fotografiche; i bozzetti dell'infiorata sono stati in parte realizzati da giovani studenti cinesi. Loredana Celebre

VALLE D'AOSTA: ASSEMBLEA UNPLI CON IL PRESIDENTE CALGARO. Il 4 maggio u.s., si è tenuta ad Aymavilles la 28° Assemblea Generale Ordinaria delle Pro Loco della Valle d'Aosta; Dopo i saluti ed i ringraziamenti agli intervenuti, il Presidente **Pericle Calgario** ha portato a conoscenza della platea una



recentissima, importante sentenza della Corte di Cassazione, la n. 10393 del 30/04/2018 riguardante le norme fiscali non seguite in modo corretto da una Associazione No Profit; ha svolto poi una breve relazione sul lavoro svolto, sulle problematiche delle Associazioni Pro Loco, sull'iter corretto per una buona e sana amministrazione associativa, sul senso di appartenenza al mondo del volontariato ed infine ha indirizzato un appello soprattutto ai giovani. **Mario Barone**, Responsabile Nazionale del Dipartimento Fisco e Siae, ha esposto con slide tutta la regolamentazione sulla liberalizzazione della Siae/Soundreef/LEA specificando ogni passaggio normativo nazionale ed europeo; in seguito al PORT-UP della Siae ha illustrato la fiscalità delle Pro Loco; un intenso dibattito della platea con domande e richieste ha esaurito poi l'intervento e demandato a fine serata le ulteriori domande da parte dei presenti, rappresentanti delle Associazioni Pro Loco della Valle d'Aosta. Info: presidente@prolocovalledaosta.it

BOLZANO: RONCOLO, IL MANIERO ILLUSTRATO: "**Ciò che è rimasto, ciò che è perduto, ciò che è stato riscoperto**" in una mostra temporanea dal 03/05/18 al 06/01/19. **Castel Roncolo** custodisce il più grande ciclo di affreschi profani del medioevo che si estende in otto sale, nel cortile interno nonché in alcune parti della facciata. Le pitture conservate coprono una superficie di 500 m² ma sono solo il 60% di quelle originariamente eseguite... La mostra temporanea racconta la storia di **Castel Roncolo** da un punto di vista inedito e alternativo. info@bolzano-bozen.it;

CAMPIONE D'ITALIA. La Galleria civica san Zenone ospita, per la prima volta, la mostra personale di **Giuliano Collina** presentando la più recente ricerca artistica dell'artista con opere dal 2015 al 2017 ispirate ai quei veri e propri luoghi di trasformazione che sono i cantieri urbani. Con lo sguardo rivolto a questi ultimi, l'artista prosegue il suo percorso pittorico elaborando un nuovo confronto con il paesaggio cittadino, rammodernando quella pratica artistica tipicamente lombarda rivolta allo studio del paesaggio, affrontato in chiave contemporanea. Il nucleo più antico dell'edificio che ospita l'esposizione risale al secolo VIII d.C., quando fungeva da cappella privata della nobile famiglia longobarda di Totone. Attualmente, oltre ad ospitare di volta in volta mostre di arte contemporanea, custodisce affreschi di particolare pregio ed una collezione di sculture dei Maestri Campionesi, tra le quali un'opera di Bonino da Campione, il maggiore fra essi. Info: aptcampione@ticino.com;

STRESS DA VIAGGIO: E' COLPA DELLA TECNOLOGIA? Una ricerca di Booking condotta su 20.500 persone in tutto il mondo ci informa che il 63% dei viaggiatori è convinto di non saper approfittare al massimo delle opportunità che si presentano quando si è in vacanza e questo perché la tecnologia ci mette in uno stato di ansia o verosimilmente ci fa aumentare i rimpianti per quello che non abbiamo visto. Una preoccupazione ricorrente riguarda le barriere linguistiche. Infatti, per più di un quarto (28%) degli intervistati, non conoscere la lingua può scoraggiare dall'organizzare un viaggio, e 1 su 5 (20%) teme di

perdersi per il fatto di non parlare l'idioma locale. Il 34% dei partecipanti ha paura di avere problemi nella ricerca dell'alloggio, e il 26% teme di trovarsi in situazioni insolite durante il viaggio. Alla domanda su cosa li aiuterebbe a vincere queste paure, gli intervistati hanno menzionato una vasta scelta di alloggi (37%), recensioni positive di altri viaggiatori (35%), poter chiedere informazioni e indicazioni nella lingua locale (26% e 23%) e poter ordinare i propri piatti preferiti (22%). Più della metà (52%) dei viaggiatori ammette di affidarsi spesso alla tecnologia per superare questi timori. Booking ha già lanciato una versione pilota del Booking Assistant, che consente agli utenti di ricevere assistenza per i soggiorni futuri tramite una chat dall'interfaccia intuitiva, basata sull'Intelligenza Artificiale. Inoltre, grazie a 147 milioni di recensioni di ospiti veri, chi prenota su Booking.com può consultare nella propria lingua i consigli di altri viaggiatori prima del viaggio. Quasi due terzi (62%) dei viaggiatori intervistati vuole conoscere nuove culture, più della metà (51%) desidera assaggiare specialità locali, più di un terzo (39%) non vede l'ora di soggiornare in posti nuovi, e un terzo (33%) vuole fare nuove amicizie quando è in vacanza (*Unionturismo news*).

VIA LIBERA AI CONTRIBUTI DEL FUS . La Conferenza Unificata Stato-Regioni ha formalizzato nei giorni scorsi l'erogazione del contributo di circa 154 milioni di euro agli spettacoli dal vivo rientranti nel Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) che riguardano la musica, il teatro, la danza, il circo e gli spettacoli viaggianti. Le risorse daranno sostegno ai soggetti di imprese culturali, compagnie e centri che investono nella produzione artistica e creativa. L'erogazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163) che hanno ricevuto il parere favorevole delle Regioni e degli enti locali hanno determinato una suddivisione per ambiti delle risorse previste (*Unionturismo news*).

GEORGE CLOONEY GIRA A VITERBO CATCH- 22. George Clooney sarà a Viterbo in agosto per girare alcune scene della serie televisiva Catch -22 tratta dall'omonimo romanzo di Joseph Heller del 1961 nella quale sarà coinvolto nella triplice veste di produttore, regista e interprete. Clooney girerà per 2/3 giorni nel centro storico della città. Catch- 22 è noto in Italia con il titolo di Comma 22, uno dei classici della letteratura americana del XX secolo. Ambientato in Italia durante la seconda guerra mondiale, racconta la storia del giovane soldato americano John Yossarian che per ottenere il congedo in anticipo proverà ad avvalersi del Comma 22 secondo cui chi è pazzo può richiedere di essere esentato dalle missioni, ma non appena lo chiede, paradossalmente, dimostra la sua sanità mentale ed è quindi tenuto a rispondere a tutti i suoi doveri. Viterbo si conferma così location privilegiata di lunga data per film e sceneggiati di varia natura. Ricordiamo in passato presenze prestigiose come quelle di Gigi Proietti nel pluridecorato Maresciallo Rocca (*Unionturismo news*).

EVENTI CULTURALI: a **Treviso** (Museo di Santa Caterina) fino al 3 giugno p.v. in mostra 70 sculture di Auguste **Rodin**; a **Roma** (Museo dei Fori Imperiali) fino al 16 settembre p.v. la mostra "Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa", info: www.mercatiditraiano.it; a **Ferrara (Castello Estense) fino al 3 giugno 2018 in mostra "La Collezione Cavallini Sgarbi. Da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati. Tesori d'Arte per Ferrara "** promossa e realizzata della Fondazione Elisabetta Sgarbi; percorso curato da **Pietro Di Natale, Catalogo edito da La nave di Teseo: 130 opere di scultura e pittura del Quattrocento alla metà del novecento. Trattasi di un evento culturale di altissimo rilievo e di una Collezione che fa onore al primato artistico d'Italia;** a **Bard** (Forte di Bard) la mostra "*Luci del Nord. Impressionismo in Normandia*"; a **Catania al Palazzo della cultura in mostra opere di Henri Toulouse – Lautrec** genio di Parigi di fine '800 che illustrò specialmente la vita bohémienne, gli artisti di Montmartre, il Moulin Rouge soprattutto con i suoi manifesti pubblicitari e i ritratti di personaggi che hanno segnato un'epoca. (Rubrica a cura di Marco Fisanotti).

E' STATO RINNOVATO IL SITO DELL'UNIONTURISMO: www.unionturismo.it

LA CONVENZIONE SIAE-UNIONTURISMO PER LE MANIFESTAZIONI MUSICALI. Gli Associati dell'Unionturismo potranno applicare i costi delle tabelle S.I.A.E. in vigore nel 2017 presentando il Certificato di adesione all'Unionturismo per l'anno 2018 che verrà rilasciato previo pagamento della quota associativa per l'anno 2018. Si ricorda che gli Enti Pubblici versano una quota pari ad Euro 520,00 mentre le Pro-Loco, gli Enti ed i soggetti privati pagano Euro 260,00 a valere sul C/C N. 400216892 ABI 02008. CODICE IBAN: IT17Y0200805017000400216892.

