



TURISMO NEWS

editing by Unionturismo

N° 520

In Redazione:

e-mail: cenitvince@gmail.com; vincenzoceniti@alice.it;

spedizione: gianfrancofisanotti@gmail.com; 0165 548032
gianfranco.fisanotti@tim.it; cell. 335 8358347

Roma, 24 gennaio 2018

Dott. Vincenzo CENITI,

NIENTE BASTA MAI: DI PAESAGGIO IN PAESAGGIO VERSO L'IGNOTO. *Nel formulare gli auguri di fine anno, Franco Iseppi presidente del Touring Club Italiano ha inviato un volumetto di 24 pagine intitolato "Il Paesaggio Italiano" tratto dal volume "Il Paesaggio Italiano – idee contributi e immagini" edito dal Touring a Milano nel 2000 e corredato da ottimi servizi fotografici. Nel volumetto vengono citati "Il paesaggio agrario" di Corrado Barberis, "Il paesaggio come ritratto dell'Italia antica" di Antonio Paolucci, "Il paesaggio tra passato e presente" di Vittorio Emiliani, "La rigenerazione dei paesaggi italiani" di Alberto Clementi ed "Il paesaggio che ci sarà" di Alberto Vacca. Nel volume su "La rigenerazione dei paesaggi italiani" di Alberto Clementi si avverte la esigenza di una sfida nuova volta proprio a "riconquistare" il paesaggio per corrispondere ad "un bisogno di rielaborazione e di rappresentazione simbolica di una identità minacciata da mutamenti radicali dell'economia, della società e della stessa cultura di cui è espressione il nostro ambiente insediativo": questo messaggio dovrebbe essere recepito da chi si candida a gestire il pubblico interesse. Il monito di Alberto Clementi ha un valore propositivo, ma contiene anche un avvertimento significativo per gli ambientalisti solo a parole: "Intendere il paesaggio come un valore capace di promuovere un diverso uso del territorio e nuove forme di sviluppo sostenibile comporta infatti – dice giustamente Clementi – conseguenze di grande impegno che oltrepassano i confini delle abituali politiche delle amministrazioni pubbliche". Purtroppo, il "paesaggio politico" e quello della natura stentano ad incontrarsi malgrado l'imput della Costituzione: la lotta per la tutela del territorio si scontra spesso – troppo spesso – con l'appetito di poteri ultronei, per non dire malavitosi, che privilegiano interessi del tutto contrari alla "rigenerazione" del milieu naturale con apposite salvaguardie e con un adeguato processo decisionale. Il messaggio inviato dal Touring Club Italiano è davvero significativo e dovrebbe raggiungere le sensibilità del Parlamento italiano impigliato nella palude elettorale dove si promette tutto ed il suo contrario. Forse, vale la pena di rileggere "l'En droit et l'Envers", "Il Diritto ed il Rovescio" la prima opera di Albert Camus, nato a Mondovì nel 1913, figlio di un contadino, premio Nobel e grande interprete dell'assurdo e della rivolta. La "rigenerazione della politica" è un affare serio e non bastano certo gli annunci o le promesse elettorali: "Gli stili – diceva Camus – non sono che un mezzo" e, quindi, difficilmente il paesaggio politico cambierà. gianfrancofisanotti@gmail.com.*

LA SFIDA CULTURALE E TURISTICA DELLA BELLA SICILIA. Il Presidente della Regione ha incontrato i rappresentanti delle associazioni dei consumatori e degli utenti prima di rinnovare il contratto con Trenitalia al fine di **migliorare la qualità del servizio ferroviario** ascoltando le richieste e i suggerimenti di chi giornalmente utilizza i treni in Sicilia. Si chiede un servizio che si avvicini il più possibile a quello delle altre Regioni. Anche l'Università di Palermo entra in campo per l'anno di **Palermo capitale italiana della cultura. Vasto il cartellone di eventi**, programmati mese per mese e che comprende mostre di vario tipo, la "Marina dei libri", la

settimana delle biblioteche, il **festival delle letterature migranti** ed altro. Il complesso monumentale dello Steri sarà visitabile anche durante la fase del restauro del soffitto ligneo unico al mondo. **Il Museo della manna di Pollina** è tra i musei emergenti siciliani e nel 2017 ha registrato un aumento dell'80%. Questo è il segno che le tradizioni e gli antichi mestieri suscitano curiosità nei turisti. In occasione dell'anno europeo del patrimonio culturale a **Taormina si organizza "Sicilia Grand Tour"**, una riflessione sulle potenzialità della Sicilia su cui costruire una nuova idea di viaggio con moderne strategie di accoglienza e di ospitalità. La sfida è quella di far ritornare i viaggiatori e di fidelizzarli. Viaggiatori e non turisti pronti a guardare la Sicilia con nuovi occhi. **Vittorio Sgarbi**, nuovo assessore regionale dei Beni Culturali in Sicilia, **ha disposto di sottoporre a vincolo conservativo il centro storico della vecchia Poggioreale**, in provincia di Trapani, la città fantasma rimasta pressoché intatta dopo il terremoto del Belice del 1968. Poggioreale è una sorta di Pompei che porta i segni della distruzione ma è anche un luogo di memoria che testimonia la vita e i riti di una comunità negli anni tra il '50 e il '60. Intanto con l'aiuto degli immigrati in Australia è stata recuperata l'antica chiesa madre. Tanti oggetti di memoria vengono fuori dalle case abbandonate. L'obiettivo è quello di ordinare questo materiale con un percorso multimediale. Un altro recupero in cantiere è quello del "lavamuli" che serviva per lavare e pulire i muli prima di portarli alle stalle. **E' stata scoperta la Selinunte di 2700 anni fa**, un abitato che dal Tempio scende fino al porto. Sono state trovate le tubature costruite dai greci attraverso le quali l'acqua arrivava nelle case, altari cilindrici e una antica raffigurazione della dea Hekate, vasi corinzi, statue ed addirittura un flauto. **Ragusa Ibla si posiziona al secondo posto**, dopo Porto e prima di Mosca, **nella classifica** stilata dal motore di ricerca viaggi **Skyscanner.it** tra le 18 città da vedere nel 2018. Una bella città siciliana dal fascino barocco, patrimonio Unesco costellata di chiese e palazzi finemente decorati, questa è la descrizione che fa Skyscanner di Ragusa Ibla. Loredana Celebre

NUOVO HILTON SUL LAGO DI COMO . E' stato inaugurato nei giorni scorsi a Como l'Hotel Lake Como situato in prossimità del lungolago e della Villa Olmo, a due passi dalla Svizzera. Dispone di 170 camere e di 21 suite, tre delle quali con terrazza privata e vista sul lago, ristorante d'alta classe, l'"infinity pool" sul tetto, l'idromassaggio, il solarium, la Spa e una piscina coperta. Aree meeting con una capienza fino a 300 persone in sei diverse sale. La "ballroom" offre luce naturale, diverse opzioni di ristorazione e una terrazza privata, per ricevimenti di nozze ed eventi speciali. Spazio anche alle attività sportive: golf, tennis, vela. Il complesso fa parte della catena Hilton. "Questa nuova struttura – commenta Andreas Lackner responsabile regionale del brand Hilton – va ad aggiungersi alla nostra offerta di hotel e resort in continua espansione ed è una rara occasione per chi desidera concedersi una vacanza attiva in uno dei luoghi più spettacolari d'Italia" (*Unionturismo news*).

BANDIERE GIALLE AI COMUNI CICLABILI E CICLOVIA ADRIATICA. Bici sempre più di attualità. Il 30 gennaio prossimo scade il termine per aderire alla prima edizione di '**Comuni Ciclabili 2018**', riconoscimento voluto da FIAB (Federazione Italiana Amici della Bicicletta) per premiare gli sforzi di quei Comuni che mettono in pratica concrete politiche per la mobilità in bicicletta, rendendo i propri territori bike-friendly e accoglienti per chi si muove sulle due ruote. Lanciata lo scorso settembre, l'iniziativa ha già assegnato 30 bandiere gialle della ciclabilità italiana ad altrettante località a cui, sulla base di diversi parametri di valutazione, è stato attribuito un punteggio da 1 a 5, ben visibile con l'apposizione di altrettanti bike-smile nella bandiera gialla "**Comuni Ciclabili 2018**". Su altri fronti si sta intanto lavorando per la mega "Ciclovia Adriatica" da Trieste a Santa Maria di Leuca lungo i 1.300 km costieri. **Il tracciato percorre sette regioni italiane: Friuli Venezia Giulia, Veneto, Emilia Romagna, Marche, Abruzzo, Molise, Puglia. Le Marche sono coinvolte per i 190 km del litorale**. La Regione ha già emanato il bando per finanziare la Ciclovia Adriatica nel proprio tratto. A disposizione dei Comuni interessati al tracciato ci sono già 4 milioni di euro del fondo Por Fesr 2014/2020. Le domande di finanziamento dovranno pervenire entro il 21 marzo 2018 (a seguito della proroga rispetto alla precedente scadenza del 19

febbraio 2018). Altre opportunità verranno individuate nelle risorse aggiuntive Fesr per le zone terremotate e nel Fondo per lo sviluppo e la coesione (ex Fas) destinate al trasporto sostenibile urbano per lo sviluppo della mobilità ciclabile. Info. www.comuniciclabili.it (*Unionturismo news*).

FONDI DI BANCA INTESA PER IL TURISMO. Anche Banca Intesa tra i mecenati del turismo italiano che mette sul piatto 5 miliardi di euro per avviare linee di credito a disposizione delle oltre 550mila imprese del comparto turistico italiano. Il Gruppo bancario si impegna a erogare crediti nell'ottica di una sorta di patto per il Turismo 4.0 con il Mibact, rendendo ammissibili i benefici del superammortamento e iperammortamento per la digitalizzazione e per i progetti di riqualificazione e ristrutturazione, dando sostegno agli aggregati di imprese con iniziative di sostegno mediatico e operazioni formative per la crescita manageriale di varie figure professionali. **Il protocollo d'intesa firmato da Mibact e Intesa Sanpaolo servirà anche a ottimizzare la comunicazione di questa operazione di credito sul territorio**, con un gruppo di lavoro già predisposto e condiviso con le Regioni e incontri sui vari territori da promuovere insieme al comparto privato. Il Centro Studi e Ricerche di Intesa Sanpaolo ha registrato intanto i progressi del turismo italiano negli ultimi anni. “È un'industria si legge in una nota - che vale 185 miliardi di euro, con un volume superiore a quello del sistema bancario e assicurativo messi insieme. Se a questo aggiungiamo le previsioni di crescita del turismo internazionale da qui ai prossimi anni, si delinea un'opportunità enorme per l'Italia, forte di un'offerta assai diversificata, dal turismo balneare a quello sportivo, da quello religioso a quello naturale, passando per città d'arte ed enogastronomia. Ma ci sono anche fattori critici come la burocrazia e il passaggio generazionale che rappresentano ostacoli per le imprese turistiche. Da qui l'esigenza di accompagnare le aziende verso una crescita mirata a un concreto sviluppo del comparto” (*Unionturismo news*).

RIQUALIFICAZIONE DELL'AEROPORTO DI ANCONA. Il presidente della Regione Marche Luca Ceriscioli ha presentato il piano per la promozione turistica 2018, che impegnerà la Regione con un investimento di 4,2 milioni di euro, fondi europei per il sisma e per lo sviluppo, ma che si inserisce all'interno di un programma molto più ampio di investimenti. “Abbiamo fatto una scelta molto forte sul versante dell'aeroporto, destinando 20 milioni per salvare la società che lo gestisce. Dalla prossima estate avremo nuovi voli e, quindi, un'infrastruttura fondamentale a disposizione dei turisti. Abbiamo avuto risultati importanti in termini di sviluppo dei collegamenti viari e di recupero dei percorsi interrotti dal sisma” Interventi anche per la riqualificazione delle strutture ricettive, con bando che scade in questi giorni e per la banda ultralarga in tutta la regione con oltre 100 milioni di investimento. Con l'attivazione del 112 di emergenza europeo, inoltre, ai turisti sarà garantita l'assistenza in tutte le lingue e per l'Elisoccorso h24 (*Unionturismo news*).

LEGGE DI BILANCIO. INTERVENTI PER CULTURA E SPORT. Abbiamo già accennato alla legge di bilancio. Ci torniamo per sottolineare alcuni passaggi. Riguardo ai beni e alle attività culturali: credito d'imposta per le imprese culturali e creative; riconoscimento di tale qualifica per le aziende del settore; aumento del numero dei carabinieri impegnati nel servizio di sorveglianza nei musei; assunzioni presso il ministero dei beni e delle attività culturali (fino ad un massimo di 200 unità); **interventi per le aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata**; interventi per l'arte contemporanea; fondo per la promozione del libro e della lettura; “Anno Europeo del patrimonio culturale”; misure per ridurre il debito delle fondazioni lirico-sinfoniche; **interventi per “Matera Capitale Europea della Cultura”**. Sostegni anche allo Sport: credito d'imposta per l'ammodernamento degli impianti calcistici; misure per attività e società dilettantistiche; fondo "sport e periferie" e potenziamento del movimento sportivo italiano; norme per il Comitato Italiano Paraolimpico; registro nazionale degli agenti sportivi; norme per le Universiadi di Napoli 2019. (*Unionturismo News*)

MUNICIPIO DEL GIARDINO DI NINFA, 3 FEBBRAIO P.V. : PRESENTAZIONE DEL VOLUME “GLI ALBERI”. Il volume “Le specie vegetali del giardino di Ninfa: alberi, rose ed arbusti. Gli Alberi” , verrà presentato sabato 3 febbraio p.v. presso il Municipio di Ninfa con il saluto del Presidente della “Fondazioni Caetani” di Sermoneta **Tommaso Agnoni**, l’introduzione del Dott. **Pier Giacomo Sottoriva**, la presentazione dell’Autrice **Antonella Ponsillo** e le conclusioni del Direttore del Giardino di Ninfa **Lauro Marchetti**.

VENEZIA: FIRMATO L’ACCORDO DI COOPERAZIONE TURISTICA ITALIA-CINA. Firmato a Venezia nell’apertura dell’Anno del Turismo EU-Cina dal Sottosegretario Bianchi e Jiang Du (CNTA) l’accordo di cooperazione turistica Italia-Cina. I lavori dell’**Anno del Turismo Europa-Cina 2018** sono iniziati ufficialmente questa mattina a Venezia con i rappresentanti del Governo Cinese e dalla Commissione Europea. <http://www.turismo.beniculturali.it/news/italia-cina-accordo-cooperazione-sul-turismo/>

IL TURISMO DI ALBERTO ANGELA: CE NE PARLA ANTONIO SERENO. “Scrivo dopo circa 50 anni di lavoro al Ministero del turismo, quando l’Italia era al secondo posto nel mondo, dopo gli U.S.A., per la ricettività alberghiera e sviluppava un notevole traffico. Oggi non ci si lamenta tanto per il movimento turistico che sembra addirittura in ripresa, quanto piuttosto per il tipo di turismo, cosiddetto mordi e fuggi, identificato nella persona che, di fronte a un monumento, a una basilica, un sito archeologico, tira fuori il telefonino e scatta un ‘selfie’ per documentare la sua presenza in quel luogo. Altro non importa. Mi sembra di poter affermare che l’Italia meriterebbe molto di più perché abbiamo la fortuna di avere un Paese che, anche nei borghi più remoti, esprime realtà architettoniche, paesaggistiche o anche gastronomiche di enorme spessore. Recentemente un personaggio della TV ha ideato una serie che illustra l’Italia sotto un profilo di grande rilievo turistico, ma soprattutto culturale: “Meraviglie” che, da Nord a Sud, mostra edifici e siti in dettaglio, lasciando a occhi spalancati coloro che li hanno già visti per la ricchezza delle immagini, correlate alla storia dell’ arte ed alla vita della società del tempo, creatrice di cose stupende, senza dimenticare di mettere in luce la necessità e l’opportunità di tutela e conservazione di queste realtà per i turisti futuri che mi auguro vorranno dimenticare il telefonino per immergersi nell’Italia della cultura piuttosto che del mordi e fuggi. E la lezione vale anche per noi forse troppo abituati a vivere nella bellezza per apprezzarla come merita quale patrimonio dell’ umanità”. Antonio Sereno

EVENTI CULTURALI: a Genova (Palazzo Ducale) fino al 6 maggio 2018 la mostra “Picasso, capolavori dal Museo Picasso di Parigi”; a **Vicenza** (Basilica Palladiana) dal 7 ottobre p.v. all’8 aprile 2018 la mostra “*Van Gogh tra il grano ed il cielo*” curata da Marco Goldin con 43 dipinti ed 86 disegni del grande Maestro olandese con l’apporto del Kröller – Muller Museum di Otterlo (Olanda) e dal Museo di Colonia; a **Milano** (Palazzo Reale) fino al 28 gennaio 2018 la mostra “*Dentro Caravaggio*” curata da Rossella Vodret, con il supporto del Comitato scientifico presieduto da Keith Christiansen, dopo una lunga ricerca promossa nel 2009 dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario della morte di Michelangelo Merisi: 20 capolavori che hanno già ottenuto oltre 100mila prenotazioni suscitando un vasto interesse popolare. **Viaggio nel tempo tra i capolavori dell’Umbria. Amelia, Bettona, Bevagna, Cannara, Cascia, Deruta, Marsciano, Montefalco, Montone, Spello, Trevi, Umbertide.** Il circuito Terre e Musei dell’Umbria apre il 2018 con una bellissima novità: da oggi potete visitare tutti i suoi musei e luoghi culturali (16 in totale) con un unico biglietto! Proprio così: 12 città un solo tesoro. Circondatevi di bellezza. Lasciatevi incantare da opere d’arte e di archeologia che non smettono di stupire. Le città del circuito sono: Amelia, Bettona, Bevagna, Cannara, Cascia, Deruta, Marsciano, Montefalco, Montone, Spello, Trevi, Umbertide. Facili percorsi turistici, attività didattiche ed eventi culturali hanno come perno il museo cittadino e come orizzonte tutte le realtà culturali, artistiche, storiche, ambientali e produttive del territorio circostante. (Rubrica a cura di Marco Fisanotti).

LA CONVENZIONE SIAE-UNIONTURISMO PER LE MANIFESTAZIONI MUSICALI. Anche per l’anno 2018 la SIAE ha ritenuto di non apportare alcun aumento ai compensi per diritto d’autore. Pertanto i compensi fissi e minimi afferenti alle manifestazioni musicali rimarranno invariati anche per il prossimo anno. Gli Associati dell’Unionturismo potranno applicare i costi delle tabelle S.I.A.E. in vigore nel 2017 presentando il Certificato di adesione all’Unionturismo per l’anno 2018 che verrà rilasciato previo pagamento della quota associativa per l’anno 2018. Si ricorda che gli Enti Pubblici versano una quota pari ad Euro 520,00 mentre le Pro-Loco, gli Enti ed i soggetti privati pagano Euro 260,00 a valere sul C/C N. 400216892 ABI 02008. CODICE IBAN: IT17Y0200805017000400216892

